



Fomento de una Cultura en Salud Ocupacional en el Ámbito Escolar

Libreta de actividades para el estudiante

Para Grado 3°



Ministerio de la Protección Social
República de Colombia

Universidad
Industrial de
Santander



Fomento de una Cultura en Salud Ocupacional en el Ámbito Escolar
Libreta de Actividades para Estudiantes de Tercer Grado

Autores

Organización y redacción final del texto:
Jacqueline Hernández Sánchez

Aportes en los contenidos:
Equipo Técnico de la UIS (Instituto Proinapsa y Escuela de Educación)

Directores del proyecto
Blanca Patricia Mantilla Uribe
Directora Instituto Proinapsa UIS
proinaps@uis.edu.co

César Augusto Roa
Director Escuela de Educación UIS
educac@uis.edu.co

Ministerio de la Protección Social

Bogotá, D. C., 2007 - Imprenta Nacional de Colombia

© Queda prohibida la reproducción parcial o total de este documento, por cualquier medio escrito o visual, sin previa autorización del Ministerio de la Protección Social.

Interventora del proyecto
Gloria María Maldonado R.



Ministerio de la Protección Social
República de Colombia

DIEGO PALACIO BETANCOURT

Ministro de la Protección Social

CARLOS JORGE RODRÍGUEZ RESTREPO

Viceministro Técnico

BLANCA ELVIRA CAJIGAS DE ACOSTA

Viceministra de Salud y Bienestar

ANDRÉS FERNANDO PALACIOS CHAVERRA

Viceministro de Relaciones Laborales

ROSA MARÍA LABORDE CALDERÓN

Secretaria General

ANA MARÍA CABRERA VIDELA

Directora General de Riesgos Profesionales

JAIME ALBERTO CAMACHO

Rector

BLANCA PATRICIA MANTILLA URIBE

Directora Instituto Proinapsa UIS

CÉSAR AUGUSTO ROA

Director Escuela de Educación UIS

Universidad
Industrial de
Santander



NIEVES Z. FLÓREZ GARCÍA

Coordinadora del Proyecto

MARTHA LUCÍA MENDOZA ALBA

LAURA ISABEL RODRÍGUEZ SERRANO

JACQUELINE HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

MERCEDES LARROTTA DE BALLESTEROS

ALBA YANETH RINCÓN MÉNDEZ

ALBA MILENA ORDUZ TARAZONA

ANA MARÍA CARVAJAL ROJAS

MAVELIA LEAL SANJUÁN

ANA CECILIA SALAS CARRILLO

FABIO JESÚS MEJÍA CASTELLANOS

JOSÉ DOMINGO JAIMES

Equipo Técnico del Proyecto



Al terminar esta actividad yo podré:
Construir historietas sobre los factores protectores
y de riesgo de mi entorno cotidiano.

actividad

La historieta
de mis conductas

La historieta de mis conductas

En los siguientes recuadros realiza dibujos sobre comportamientos o conductas que debes seguir para ser una persona saludable.



Escoge uno de los dibujos anteriores y escribe una historieta.

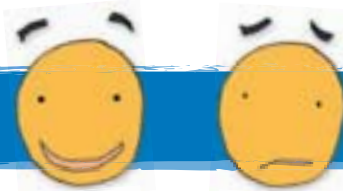
Blank writing area with horizontal lines.

Fin

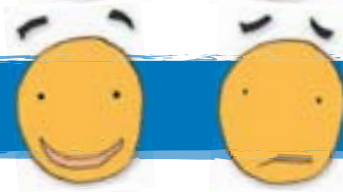
Para evaluar la actividad:

Marca con una equis (X) en la alternativa de respuesta que consideres, según la pregunta.

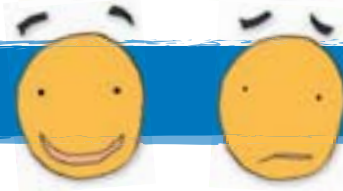
¿Comprendí el tema trabajado?



¿Aplicaré lo aprendido?



Con el tema trabajado me sentí





Al terminar esta actividad yo podré:
Describir situaciones sobre factores protectores y
de riesgo de mi entorno cotidiano.

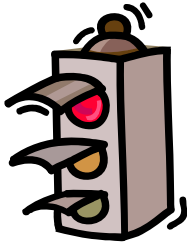
actividad

Evitemos accidentes

Evitemos accidentes

Observa y describe lo que significa cada una de las siguientes señales:









Busca en el sector donde vives una señal preventiva y describe una situación en la que se utilice.

Lined area for text entry, consisting of multiple horizontal lines.



Al terminar esta actividad yo podré:
Valorar más la importancia de la escucha en el
proceso de comunicación.

actividad Empareja

Empareja







Ayuda a encontrar la pareja que se relaciona con el elemento de comunicación tomando, como ejemplo de canal o medio, el libro.

Une con líneas el elemento y su definición correspondiente.

CANAL O MEDIO	LIBRO
CÓDIGO	RECEPTOR
MENSAJE	CONTENIDO DEL LIBRO
LEE EL LIBRO	LENGUA ESCRITA
AUTOR DEL LIBRO	EMISOR

Para evaluar la actividad:

Marca con una equis (X) en la alternativa de respuesta que consideres, según la pregunta.

¿Comprendí el tema trabajado?		
¿Aplicaré lo aprendido?		
Con el tema trabajado me sentí		



Al terminar esta actividad yo podré:
Identificar la comunidad de la cual hago parte.

actividad

Mi comunidad

Mi comunidad

Con ayuda de un adulto escribe qué personajes hacen parte de tu comunidad. Selecciona uno, haz un dibujo sobre él y explica cómo con su trabajo esta persona contribuye al bienestar de la comunidad.

Para evaluar la actividad:

Marca con una equis (X) en la alternativa de respuesta que consideres, según la pregunta.

¿Comprendí el tema trabajado?		
¿Aplicaré lo aprendido?		
Con el tema trabajado me sentí		



Al terminar esta actividad yo podré:
Valorar la importancia que tiene la ayuda mutua

actividad Ayúdate que yo te ayudaré

Ayúdate que yo te ayudaré

El caballo y el gorrión

Dijo al caballo el gorrión:
Tu comedero está lleno
mientras yo bostezo y peno
sin migaja de ración.

Dos granos menos o de más,
¿a ti que te importa, di?
¿Podré tomarlos de aquí?
¿Tú te incomodarás?

Y el caballo respondió:
Trátame con más confianza;
hay para entrambos, y alcanza
para tu amada y tu prole.

Gracias, trinó el pajarito,
Y, sin temor ni querella,
comieron de una gamella
como hermano y hermanito.

Vino el verano y con él
mil moscas desesperantes,
que de su sangre anhelantes
cayeron sobre el corcel.

Pero el gorrión, sin esfuerzos,
sirvióle de policía
pagando así cada día
el hospitalario almuerzo.

Rafael Pombo

Reemplaza las palabras subrayadas en el siguiente texto por otras que la fábula “La nariz y los ojos”, de Rafael Pombo, sugiere.

Texto:

LA FAMILIA QUE COMPARTE SU PORCIÓN PUEDE, CON MÁS ESPERANZA
Y SIN MAYOR DISCUSIÓN, PASAR UNIDA EN MOMENTOS DIFÍCILES.

LA FAMILIA QUE COMPARTE SU _____ PUEDE, CON MÁS _____
Y SIN MAYOR _____, PASAR UNIDA EN MOMENTOS DIFÍCILES.

LA NARIZ Y LOS OJOS

Díjole la nariz a los dos ojos:
Ya me tienen ustedes fatigada cargando los anteojos:
¡Para mí no se han hecho!
Que los cargue el que por ellos mira -
y diciendo y haciendo se sacude,
y a la calle los tira.

Su dueño sigue andando y como es miope
da un tropezón y cae
la nariz aplástase y del tope
a los ojos sustrae.

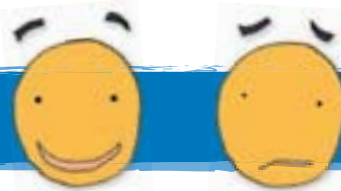
“Sirviendo a los demás frecuentemente se sirve uno a sí mismo, y siempre cuesta caro el imprudente y selvático egoísmo”.

Rafael Pombo

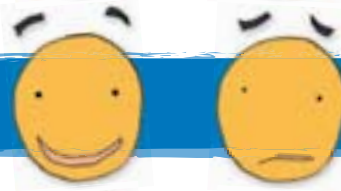
Para evaluar la actividad:

Marca con una equis (X) en la alternativa de respuesta que consideres, según la pregunta.

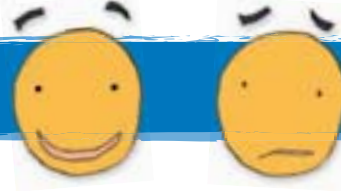
¿Comprendí el tema trabajado?



¿Aplicaré lo aprendido?



Con el tema trabajado me sentí





Al terminar esta actividad yo podré:
Elaborar planos usando figuras geométricas.

actividad Matemáticas recreativas

Matemáticas recreativas

1. Elabora el plano del lugar donde vives empleando las figuras geométricas y ubicando los límites que corresponden a cada punto cardinal:


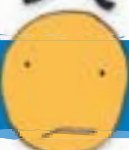




A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for the student to draw a plan of their location using geometric shapes and cardinal directions.

2. Con la ayuda del docente, haz un recorrido por la institución educativa y diligencia la siguiente tabla:

Aula (Grado)	Número de estudiantes	Perímetro (metros)

Para evaluar la actividad:

Marca con una equis (X) en la alternativa de respuesta que consideres, según la pregunta.

¿Comprendí el tema trabajado?		
¿Aplicaré lo aprendido?		
Con el tema trabajado me sentí		

Esta publicación se ha desarrollado en el marco del convenio firmado entre el Ministerio de la Protección Social de Colombia y la Universidad Industrial de Santander, para el diseño del Programa Nacional “Fomento de una Cultura en Salud Ocupacional en Instituciones Educativas de Básica y Media, en el marco de la Estrategia Escuelas Saludables”. La ejecución estuvo a cargo del Instituto Proinapsa UIS y la Escuela de Educación de la UIS, durante el año 2006.

Ministerio de la Protección Social
Dirección General de Riesgos Profesionales
Cra. 13 No. 32-76 piso 15. Bogotá, D. C.
Teléfono: 330 50 00 ext. 1536
Línea Atención al Usuario desde Bogotá: 3305000 exts. 3380-3381
Resto del país: 018000 910097
Página web: www.minproteccionsocial.gov.co
www.fondoriesgosprofesionales.gov.co
Correo electrónico: atencionalciudadano@minproteccionsocial.gov.co